

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ЛИПЕЦКИЙ ФИЛИАЛ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Липецкого филиала
Финансового университета
Н.Н. Нестерова
«28» июня 2023 г.»



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОПБ.02 ЛИТЕРАТУРА»**

для проведения процедуры контроля остаточных знаний и диагностических работ
по специальности среднего профессионального образования

38.02.07 Банковское дело

Форма обучения – очная

Липецк – 2023

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы по дисциплине «Литература» и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 38.02.07 «Банковское дело», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 67 от 05.02.2018, а также Примерной основной образовательной программы по специальности 38.02.07 Банковское дело (организация разработчик: Федеральное учебно-методическое объединение СПО по укрупненной группе специальностей УГС 38.00.00 Экономика и управление). – Липецк: Финансовый университет (Липецкий филиал), 2023. – 40 с.

Нормативный срок обучения - 2 года 10 месяцев на базе основного общего образования.

Разработчики:

Решетникова Е.В. – старший преподаватель кафедры "Менеджмент и общегуманитарные дисциплины" Липецкого филиала Финуниверситета.

Филоненко Н.Ю. – к.фил.н., доцент кафедры "Менеджмент и общегуманитарные дисциплины" Липецкого филиала Финуниверситета.

Рецензент:

Полянская М.А. – преподаватель ГОБПОУ «Липецкий торгово-технологический техникум».

Фонд оценочных средств дисциплины рассмотрен и рекомендован к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии и методического объединения профессионального мастерства в 2023-2024 учебном году.

Приказ от «19» июня 2023 г. № 39-1/о

Заместитель директора

По учебно-методической работе _____ О.Н. Левчев

© Решетникова Е.В., Филоненко Н.Ю., 2023

© Липецкий филиал Финуниверситета, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки умений и знаний обучающихся, осваивающих программу учебной дисциплины «Литература» специальности среднего профессионального образования 38.02.07 Банковское дело

Фонд оценочных средств для учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

метапредметных:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

предметных:

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Изучение дисциплины «Литература» направлено на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ПК 1.1. Осуществлять расчетно-кассовое обслуживание клиентов

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен приобрести **практический опыт** различных видов анализа литературных произведений;

уметь:

- осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики;

знать:

- основные теоретико-литературные понятия;
- различные виды анализа литературных произведений;
- особенности текстов различных видов: тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой культуры;
- стили языка художественной литературы.

Оценка качества освоения обучающимися учебной дисциплины «Литература» включает в себя текущий контроль знаний (тесты, вопросы для устного и письменного опроса) и промежуточную аттестацию обучающихся (дифференцированный зачет).

2.Оценочные материалы

1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

2.Теория Раскольникова (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание») – это ____

3. Установите соответствие между именами героев и произведениями:

2.Укажите соответствие:

1. Базаров
- 2 Раскольников
- 3 Безухов
- 4 Желтков

- А) «Война и мир»
- В) «Отцы и дети»
- С) «Гранатовый браслет»
- Д) «Преступление и наказание»

4. Укажите, к каким литературным направлениям относятся произведения:

1. В. Маяковский «Облако в штанах»
2. Н. Гумилев «Жираф»
3. В. Брюсов «Творчество»
4. А.Блок «Двенадцать»

- А) символизм
- В) футуризм
- С) символизм
- Д) акмеизм

5.Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)

- А) жертвенность
- В) легкомыслие
- С) лицемерие
- Д) свободолюбие

6.Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н. Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».

- А) В.Г. Белинский
- В) Н.А. Добролюбов**
- С) Н.Г. Чернышевский
- Д) Д.И. Писарев

7. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим:

- А) классицизм, реализм, романтизм, сентиментализм;
- В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм;
- С) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм;
- Д) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм.

8. Установите соответствие произведений и тематики:

1. А. Куприн «Олеся»
2. А. Ахматова «Реквием»

3. М. Булгаков «Мастер и Маргарита»
4. В. Распутин «Прощание с Матерой»

- A) Тема исторической памяти
- B) Тема идеальной любви
- C) Тема утраты нравственных ценностей молодым поколением
- D) Тема «естественного человека»

9. Установите соответствие между автором и произведением:

1. И.Бунин
2. А. Куприн
3. М. Горький
4. В. Маяковский

- A) «Гранатовый браслет»
- B) «Антоновские яблоки»
- C) «Облако в штанах»
- D) «На дне»

10. Расположите романы по времени их написания
- A) «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского
- B) «Тихий Дон» М.А. Шолохова
- C) «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова
- D) «Обломов» И.А. Гончарова

3.Критерии оценивания

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

4. Ключ (правильные ответы)

1. **Ответ: реализм**
2. **Ответ: разделение людей на разряды: материал и собственно людей**
3. **Ответ: 1-B, 2-D, 3-A, 4-C**
4. **Ответ: 1-B, 2-D, 3-A, 4-C**
5. **Ответ: А**
6. **Ответ: В**
7. **Ответ: В**
8. **Ответ: 1- D, 2-A, 3-B, 4-C**
9. **Ответ: 1- B, 2-A, 3-D, 4-C**
10. **Ответ: D A B C**

